

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

María Auxiliadora Conejero Ollero
Profesora de Religión en el C.E.I.P. "Ricardo Mur". Casetas (Z)
Auxi.conejero@gmail.com

¡BIENVENIDOS AL TALLER DE E. PRIMARIA! Aquí veremos como ayudar a nuestros alumnos a vivir una vida con sentido, hoy y en un futuro.



INDICE DE LA PRESENTACION:

- 1. Introducción: (Pág. 2)**
- 2. Taller teórico (Pág. 2-16)**
- 3. Taller práctico (Creatividad con Papiroflexia) (Pág. 17- 20)**

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

María Auxiliadora Conejero Ollero
Profesora de Religión en el C.E.I.P. "Ricardo Mur". Casetas (Z)
Auxi.conejero@gmail.com

INTRODUCCIÓN:

Me llamo Auxi y soy profesora de Religión Católica en el C.P. "Ricardo Mur" de Casetas. Este tema me ha interesado muchísimo porque está directamente relacionado con nuestros alumnos y nuestra asignatura.

Voy a hacer dos partes diferenciadas en el taller.

1. Pequeña exposición de lo trabajado en clase con mis alumnos de 5º y 6º.
2. Taller de creatividad propiamente dicho.

TALLER TEÓRICO:

Decía Aristóteles que el ser humano es el animal más desprovisto: nace desnudo, descalzo y desarmado, pero en su lugar se le han dado dos recursos, "las manos y la mente", y eso es precisamente lo que haremos en este taller, pensar en cómo vamos a hacer que los alumnos estén activos y atentos en clase, y una manera de reforzar los contenidos es con la papiroflexia. ¡Son ejercicios de interiorización!, es algo que les encanta y que les capacita para entender mejor los conceptos, pues los pueden "palpar" de manera simbólica y hacer sus aprendizajes más significativos.

Vamos con el paso N° 1. Pequeña exposición de lo trabajado en clase con mis alumnos de 5º y 6º, pero antes quisiera hacer una pequeña introducción entre las semejanzas y diferencias entre las competencias básicas y las inteligencias múltiples de H.Gardner.

RELACIÓN Y COMPARACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS CON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La relación y comparación de las competencias básicas con las inteligencias múltiples, son, como dice la Unión europea, consideradas clave para el aprendizaje de la vida, y son las habilidades prácticas, de conocimiento, de motivación, de valores y emociones.

Según lo dispuesto en la LOE, las competencias básicas forman parte de las enseñanzas mínimas de la educación, junto con los objetivos de cada área, los contenidos y los criterios de evaluación. Por lo tanto, no sustituyen a los elementos que, hasta ahora se contemplaban en el currículo, sino que los completan planteando un enfoque integrado e integrador de todo el currículo como se puede ver en la siguiente tabla.

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

(Relación de correspondencia de manera aproximada)

COMPETENCIAS BÁSICAS que contempla la LOE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES de Howard Gardner
1. Competencia en comunicación lingüística.	Inteligencia Lingüística. (Habilidad con las palabras y las letras)
2. Competencia matemática.	I. Lógico-matemática. (Habilidad con la lógica y los números)
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	I. Naturalista (Habilidad para entender el medio que te rodea y valorarlo y saber integrarte en él)
4. Tratamiento de la información y competencia digital.	Tecnología Informática y software educativo
5. Competencia social y ciudadana.	I. Interpersonal (Habilidad con las personas)
6. Competencia cultural y artística.	I. Visual y espacial (Habilidad con las imágenes y el espacio)
7. Competencia para aprender a aprender	I. Cinético-corporal (Relacionada con todas las actividades que incitan al aprendizaje educativo)
8. Autonomía e iniciativa personal	I. Intrapersonal (Habilidad con uno mismo)

Habría que añadir aquí la I. Espiritual, que es lo que trabajamos hoy.

Es importante trabajarlas todas para lograr la educación integral de los alumnos. Nos centraremos en las inteligencias interpersonal y la intrapersonal, porque forman parte de la I. Espiritual más que ninguna otra.

Es la que nos capacita para comprender el deseo de trascender, de cruzar los umbrales y los límites del saber. Esta inteligencia sería una fusión con la inteligencia interpersonal y la intrapersonal y las preguntas que derivan de esta unión. Tiene que ver con el preguntarnos por nosotros mismos, por nuestro presente, pasado y futuro, por el sentido de la vida, qué sentido tiene todo lo que hacemos y la existencia de Dios.

¿Y qué ocurre cuando la inteligencia espiritual está atrofiada? Quizá la consecuencia más grave es el vacío existencial, la carencia de sentido, que puede derivar en vandalismo, violencia, formas inadecuadas de evasión, conductas autodestructivas, adicciones, etc. Los grandes creadores y los grandes maestros son personas con una intensa vida

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

espiritual que se refleja en las obras. Lo que dejamos a las generaciones futuras tiene que ver con el cultivo de la inteligencia espiritual. Hombres de profunda vida espiritual han trabajado por la paz, como Gandhi, Martin Luther King, Madre Teresa de Calcuta, San Francisco de Asís, entre otras personas.

INTELIGENCIA ESPIRITUAL, FELICIDAD Y PAZ

El modelo de las inteligencias múltiples de H. Gardner revolucionó la educación.

La educación integral exige la atención personalizada, puesto que cada ser humano tiene sus capacidades y en él destaca un modo u otro de inteligencia. Esto supone desarrollar un perfil de la persona, para ver cual es su inteligencia predominante.

En nuestro sistema educativo todavía predomina una estimulación de la inteligencia lingüística y lógico matemática, y los alumnos que consideramos más exitosos, son los que tienen más desarrolladas estas dos inteligencias, dejando por el camino a los que desarrollan el resto de las inteligencias.

Esta nueva inteligencia tiene consecuencias directas en otras áreas del aprendizaje, sin la curiosidad, sin la inquietud, sin el ejercicio de la imaginación, de la percepción y de la intuición, los jóvenes pierden el interés por aprender y su desarrollo integral es irregular.

Si no son capaces de moverse por un sentimiento de asombro y de admiración por la belleza del mundo, del genio de los artistas, músicos y escritores, viven en un desierto cultural y en el vacío espiritual.

INICIATIVAS PIONERAS EN ESTE CAMPO

Merece la pena citar algunas iniciativas pioneras, a modo experimental, que demuestran que ya se ha empezado a considerar la gran importancia de esta inteligencia en el entorno educativo público y laico, y en países multiculturales y complejos en su sociedad, como la americana o la canadiense, no solamente en Europa. Han sido trabajadas en los colegios públicos y privados. El gobierno de Québec publicó en 2004 las actas de un congreso en el que se sentaban las bases de una educación de la dimensión espiritual de los alumnos en las escuelas públicas y laicas.

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA 12 FEBRERO DE 2011

En el 2008, tres investigadores de la universidad de Columbia, publicaron un estudio muy exhaustivo sobre la relación entre la espiritualidad y felicidad en los niños. Y llegaron a la conclusión de que este era un factor decisivo en vistas a la felicidad.



También se hizo un estudio muy extenso con 760 niños de colegios religiosos y públicos, y mostraron como la espiritualidad entendida como un sistema interno de creencias y valores genera en ellos un sentimiento de vivir con sentido, estimula la esperanza, refuerza las normas sociales positivas y proporciona una red social de apoyo.

¿Qué revelan estos análisis de estos estudios?

El análisis de los datos revela que los niños que afirmaban ser más espirituales, eran más felices, en concreto, valoraban más su propia vida y sentían que ésta tenía sentido y, además, daban mucho valor a la calidad de las relaciones interpersonales. Estos resultados coinciden en estudios que se hicieron con adolescentes y con adultos.

Diversas investigaciones han demostrado que existe un vínculo directo entre el cultivo de esta inteligencia y el bienestar interior. Según Fólder, el factor riqueza contribuye muy poco a la felicidad, pues dice que el dinero solo explica el 1% de los sentimientos de felicidad de los niños, tanto si estudian en colegios privados como en públicos.

¿Qué se deduce de este estudio?

De este estudio se deduce que la espiritualidad genera el sentimiento de vivir una vida con sentido, estimula la esperanza, permite la captación de valores y la intuición de la belleza y la profundidad de las relaciones.

Una persona educada espiritualmente debería poder entre otras cosas:

a) Experimentar, saber identificar y desarrollar experiencias de asombro, misterio y pregunta, la del asombro particularmente es el

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA 12 FEBRERO DE 2011

punto de partida de las ciencias, las artes y la filosofía.

b) Practicar y explorar sentimientos de admiración, cuidado de la naturaleza y del mundo.

C) Tomar una opción vital radical, aprendiendo de los errores y aprovechando los aciertos, en diálogo con el entorno cercano y lejano.

En Francia: Philippe Filliot



Investigación en Francia de Philippe Filliot a partir de los trabajos de Pierre Hadot.

En 2007, Philippe Filliot, defendió su tesis doctoral:

http://barbier-rd.nom.fr/journal/article.php?id_article=786

En ella identifica la pedagogía para identificar la inteligencia espiritual. Considera que la I. Espiritual no debe compararse con la transmisión de un saber, de una técnica o de una lengua, sino que debe concebirse como un conjunto de actividades que despierten el sentir espiritual.

Para él esta técnica debe tener los siguientes elementos:

1. El silencio.

2. Destacar los valores de la simplicidad, la austeridad y la sencillez. Una persona espiritualmente rica necesita mucho menos que otra para cultivar el ocio y llenar su tiempo libre.

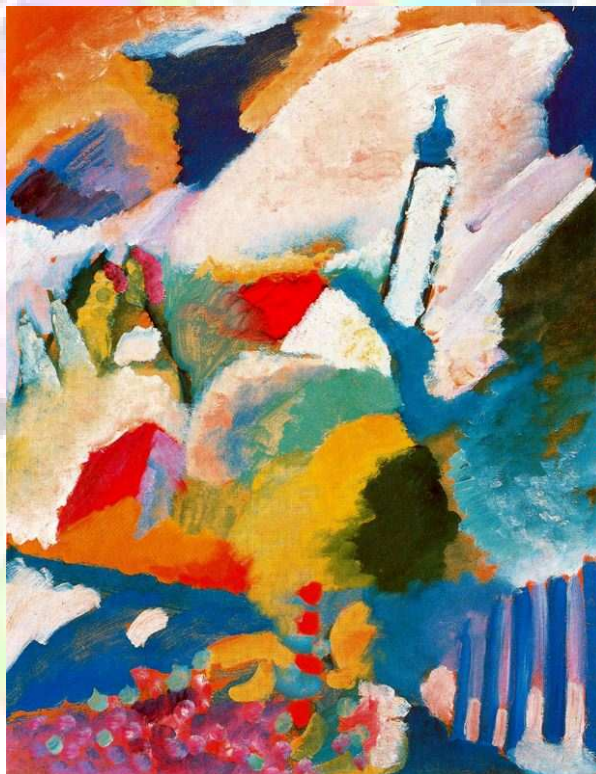
3. La repetición de ciertos procesos, pues la repetición permite aprender y que el mensaje pueda incorporarse en la estructura de la persona, sólo la repetición garantiza la excelencia en el aprendizaje.

4. El esfuerzo, pues no se consigue nada sin dedicación, tenacidad y perseverancia.

La felicidad tiene que ver con la realización de los propios valores e ideales, con la experiencia de cumplir con el propio deber, con la sensación de vivir una vida con sentido.

Algunos de los síntomas que hallamos en las personas espiritualmente inteligentes, son una forma especial de ser, de estar y de percibir la realidad colmada de asombro y de misericordia, una capacidad de conmoverse ante todo cuanto existe, ante una pequeña criatura o ante valores como la bondad o la belleza.

Bello texto de Kandinsky- “De la espiritualidad en el arte”



“Las escasas almas que no se pierden en el sueño y persisten en un oscuro deseo de vida espiritual, de saber y de progreso, se lamentan en medio del grosero canto del materialismo. La noche espiritual se cierra más y más. Las grises tinieblas descienden sobre las almas asustadas, y las superiores acosadas y debilitadas por la duda y el temor, eligen algunas veces el oscurecimiento paulatino a la inmediata y violenta caída en la oscuridad total.”

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA:

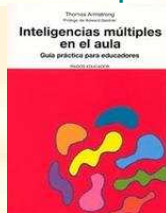


1. "Inteligencia Espiritual"
Francesc Torralba

2. Víctor Frank:
"En busca del sentido de la vida"



3. Thomas Armstrong
"Inteligencias Múltiples en el aula"



3. Revista "Religión y Escuela"



4. Villancicos del colegio Santa Teresa de Pamplona (letra y música del profesor José Vives): "Nuevos Villancicos del Mundo"

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Internet y papiroflexia :

www.gruzapa.org

<http://www.pajarita.org/>

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

EL USO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LAS CLASES:

CLASE TRADICIONAL	PROFESOR QUE UTILIZA I.MULTIPLES
El profesor de I.M. contrasta vivamente con uno de una clase lingüística tradicional. (da la lección de pie, delante de la clase, escribe en la pizarra, pregunta a los alumnos y espera a que terminen sus trabajos escritos.	El profesor de I. M. cambia continuamente de método de presentación de lingüístico a ESPACIAL, MUSICAL , combinando inteligencias de forma creativa. También hace dibujos en la pizarra, pone música, proporciona experiencias táctiles a los alumnos y hace que los alumnos se levanten y se muevan por la clase.
Conclusión: Uso los principios de la I.M en mi clase.	

Cómo se explica a los alumnos la teoría de las inteligencias múltiples:
“Dame un pez y comeré un día. Enséñame a pescar y comeré toda la vida” Proverbio

Según el autor del libro, “Inteligencias múltiples en el aula” Thomas Armstrong, se puede explicar esta teoría a los alumnos en menos de 5 minutos.

Yo lo he puesto en práctica en 2º y 3º ciclo, lo he comprobado, investigaciones recientes en psicología cognitiva aplicada a la educación refuerzan la idea de que a los niños les benefician los enfoques instruccionales que les ayudan a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje. (Está publicado en mi blog de clase: www.ilusionporaprender.blogspot.com)

La autotrascendencia es el motor de la vida humana, el impulso vital que la mueve a ir más allá, a superar cualquier límite, a entrar en nuevos mundos, para vivir más plenamente, más intensamente, para gozar en lo más intrínseco de la realidad.

Comunicar sus hondos sentimientos y pensamientos a través de símbolos.

Plantear ideales de vida. Los ideales son la expresión concreta de lo que uno desea llegar a ser y tiene intención de conseguir con esfuerzo y sacrificio.

Son eslabones en la construcción del sentido.

Cuando los niños se implican en este tipo de actividad metacognitiva, pueden seleccionar estrategias adecuadas para resolver problemas. También son capaces de defenderse solos cuando se enfrentan a nuevos entornos de aprendizaje.

El trabajo que he realizado con los alumnos de tercer ciclo, ha sido explicar los tipos de inteligencias, junto con la espiritual. Se han realizado pequeños videos en los cuales los alumnos explicaban sus proyectos de futuro y en algunos casos han hecho pequeñas dramatizaciones representando los trabajos que quieren de mayores. También se ha visualizado el video de la parábola de los talentos, y han pensado en los talentos o cualidades que tienen ellos. Se ha hecho ver a los alumnos que con estos trabajos también ayudan de alguna forma a “otros”. Veremos algunos de los vídeos ahora.

VIDEO INTRODUCCIÓN ALUMNOS de 6º B

1. Ainoa quiere ser peluquera
2. Jessica quiere ser notaria
3. Laura quiere ser profesora
4. Sergio quiere ser futbolista o médico
5. Pilar quiere ser diseñadora de modas
6. Teresa quiere ser maquilladora
7. ¿Tienes inteligencias?

Cómo y cuando observar qué inteligencias destacan en los alumnos:

1. En clase cuando se portan mal, porque el estudiante más lingüístico hablará cuando no le toca, el alumno muy espacial no dejará de garabatear y de soñar despierto, el interpersonal, se pasará el día estableciendo relaciones sociales, el cinético – corporal no dejará de moverse, y el naturalista podrá llevar un animal a clase sin pedir permiso. Ellos nos demuestran con estos comportamientos como quieren que les enseñemos.

2. Observando en qué invierten su tiempo libre en el colegio, observando que hacen cuando nadie les dice lo que tienen que hacer, o por ejemplo qué juegos eligen en los días de lluvia en que permanecen en sus clases: los estudiantes muy lingüísticos se decantarán por los libros, los sociales por los juegos en grupo y los cotilleos, los espaciales por el dibujo, los cinético-corporales por los trabajos manuales, y los naturalistas se

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

entretendrán con la jaula del jerbo o mirando los peces del acuario.

Es bueno tener a mano un cuaderno para anotar todas estas cosas, porque nos servirán a la hora de dar la clase. El registro de anécdotas es bueno, pero también es conveniente tomar fotos cuando los alumnos desarrollan sus inteligencias múltiples, cuando cuenta una historia o recita una poesía, cuando canta una canción, cuando dibuja o hace papiroflexia. También podemos observar esto en los boletines escolares, en qué asignatura saca mejores notas, en lengua o en matemáticas, también hablando con los profesores o los padres.

Actividades: Día de las profesiones. Salidas, lecciones planificadas, actividades experimentales rápidas, por ejemplo pedir a los alumnos que escriban algo, que realicen una actividad matemática, que realicen un dibujo, que corran, que canten, que reflexionen, que miren por la ventana y observen la naturaleza.

Murales. Si entras en la típica aula estadounidense, es muy probable encontrar un póster de Einstein en la pared, y es que Einstein es un buen representante de las inteligencias múltiples, porque empleó varias en su trabajo: la espacial, la cinético corporal y la lógico-matemática, o bien exponiendo en clase, las fotos de las 8 inteligencias, y que el texto sea: “así aprendemos en el colegio”. También podemos tener preparadas unas mesas con material diverso para cada inteligencia.

Poner aquí el vídeo de lo que desarrolla cada competencia.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

¿Tienen los alumnos suficiente libertad para expresarse verbalmente?
¿y para realizar actividades con el material lingüístico?

INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA:

¿Existe un orden establecido en la clase (normas, rutinas, transiciones a otras actividades)?
¿Planteo actividades para que investiguen y experimenten?

INTELIGENCIA ESPACIAL.

El aula debe ser atractiva a la vista, con obras de arte adornando las paredes, o trabajos realizados por los alumnos. ¿Los estudiantes se

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

hayan expuestos a experiencias visuales variadas (por ejemplo ilusiones ópticas, caricaturas, ilustraciones, películas, arte... o por el contrario es una especie de desierto visual?

INTELIGENCIA CINETICO CORPORAL ¿Tienen opción de expresarse dentro de un orden y un contexto libremente por la clase o los alumnos están permanentemente sentados?

INTELIGENCIA MUSICAL

¿Utilizo una voz monótona o varío los tonos, la intensidad y el énfasis al hablar o el lenguaje es repetitivo?

¿Canto diariamente con los niños y niñas? ¿Escuchamos música en la clase?

INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

Fomento en el aula el clima de confianza suficiente para que los alumnos desarrollen sentimientos de pertenencia al grupo y actitudes de respeto, colaboración, solidaridad y ayuda?

¿Estimulo el entusiasmo de los alumnos por participar de forma activa en actividades grupales?

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

¿Los alumnos tienen la ocasión de trabajar de forma independiente, de desarrollar proyectos a su ritmo y de encontrar tiempo y espacio para su privacidad a lo largo de la jornada?

¿Les motiva lo suficiente para que “aprendan a aprender” con entusiasmo?

¿Los alumnos reciben experiencias diarias que potencien la imagen que tienen de si mismos (por ejemplo ejercicios de autoestima, elogios sinceros y otros refuerzos positivos o se someten a decepciones, fracasos y otras experiencias negativas?

INTELIGENCIA ESPIRITUAL

¿Practican la meditación de textos sagrados para integrarlos e interiorizarlos?

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

¿Cultivan la solidaridad como experiencia espiritual de profunda unión con el ser del otro?

¿Comunican sus más hondos sentimientos y pensamientos a través de los símbolos?

¿Planteas ideales de vida en los alumnos y tienes la intención de que lo consigan con esfuerzo y sacrificio? .

Durante la jornada escolar todos los alumnos deben estar expuestos a cursos, proyectos o programas que se centren en desarrollar cada una de sus inteligencias, no sólo las habilidades verbales y lógicas básicas que se exaltan por encima de cualquiera otra disciplina.

GRANDES RECURSOS QUE OFRECEN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA GANARSE LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS, CAMBIOS DE ACTIVIDAD, COMUNICAR NORMAS A LA CLASE

Mandar callar no vale, hay que echar mano de otras inteligencias.

1. Inteligencia musical: Un acorde de piano para pedir silencio.
2. Inteligencia espacial: encender las luces de la clase y apagarlas.
3. Inteligencia intrapersonal. Profesor de secundaria que recurre al silencio como una llamada a la responsabilidad personal.
4. Estrategia lingüística: escribir en la pizarra: ¡silencio por favor!
5. Estrategia musical: tocar con las palmas un ritmo y hacer que los alumnos lo repitan.
6. Estrategia cinético-corporal: un dedo en los labios y un brazo en alto, los alumnos lo repiten.
7. Estrategia lógico-matemática: utilice un cronómetro para comprobar cuanto tiempo pierde y escribir en la pizarra los segundos perdidos a intervalos de 30 segundos. Haga saber a los alumnos que ese tiempo de clase, habrá que recuperarlo más adelante.
8. Estrategia Interpersonal. Susurra al oído de un alumno "Es hora de empezar" pásalo.
9. Estrategia Intrapersonal: comienza a explicar la lección y deja a los alumnos que se hagan responsables de su propio comportamiento.
10. Estrategia Naturalista: ponga la grabación de un pájaro cantando con notas estridentes.

PREPARACIÓN PARA LOS CAMBIOS DE ACTIVIDAD

INTELIGENCIA MUSICAL:

Música para prepararse para el descanso:

- ★ Sexta sinfonía “Pastoral” de Beethoven

Música para prepararse para la comida

- ★ “Food, Glorious Food” de Oliver

Música para prepararse para la salida:

- ★ “Goin, Home” movimiento de la Novena Sinfonía del nuevo Mundo” de Dvorak

INTELIGENCIA ESPACIAL:

Símbolos gráficos o imágenes: fotografías o diapositivas

Descanso: imagen de niños jugando

Comida: imagen de niños comiendo en la cafetería

Salida: alumnos subiendo autocar o caminando hacia sus casas.

INTELIGENCIA CINETICO-CORPORAL

Recurre a gestos corporales específicos

Descanso: bostezar

Comida: frotarse el estomago

Salida: ponerse una mano encima de los ojos a modo de visera y mirar fuera de la clase.

INTELIGENCIA LOGICO-MATEMATICA.

Mostrar un gran reloj digital con cuenta atrás que resulte visible desde cualquier punto de la clase y ponerlo en hora de manera que marque el tiempo que falta para el cambio.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Utilizar el sistema del teléfono para pasar la información a los compañeros.

Se trabaja la I. ESPACIAL:

11. mapas
12. videos, diapositivas, películas
13. critica de obras de arte
14. pintura, collage, y otras artes visuales
15. software gráfico

Se trabaja la I.CINÉTICO-CORPORAL:

1. Movimiento creativo
2. Mimo
3. teatro

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

Se trabaja la I. LINGÜÍSTICA:

1. Fichas de trabajo
2. tormenta de ideas
3. actividades de escritura
4. conversaciones improvisadas
5. memorizar datos
6. utilizar procesadores de texto
7. publicar (periódicos de clase)

Se trabaja la I. MUSICAL:

1. Aprendizaje de ritmos, raps, utilizar canciones que enseñan (villancicos, cantar en grupo)

Se trabaja la I. INTRAPERSONAL:

1. Formación al propio ritmo
2. El momento de las opciones

Comunicar las normas a la clase

Recurrir a un enfoque de inteligencias múltiples:

Comunicación lingüística: Se escriben las normas y se cuelgan en la clase (lo más típico)

16. **Lógico-matemática:** se asigna un número a cada norma y cuando se incumpla, se cita el número.
4. **Espacial:** junto a lo escrito, se añaden símbolos gráficos con lo que está permitido y lo que no.

C. Cinético-corporal: cada norma tiene un gesto específico. Los alumnos demuestran que conocen las reglas usando los gestos.

Comunicación Espacial: Cada norma se asocia a una canción (inventada o conocida)

Comunicación Interpersonal: La norma se asigna a un reducido número de alumnos, que se hacen responsables de conocer los pormenores de dicha norma, y de obligar a que se cumpla.

C. Intrapersonal: Son ellos los responsables de crear las normas de la clase al principio del curso y de desarrollar sus propios métodos de comunicarlas a los demás.

C. Naturalista: A cada norma se le asigna un animal "conejo respetuoso", "codorniz callada", "canguro cooperador"

Aprenden las normas imitando los movimientos de los animales.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y EDUCACIÓN ESPECIAL

No tenemos que tratar a los niños con necesidades especiales con términos como déficit, trastorno o enfermedad. En su lugar, podemos empezar a trabajar dentro de los parámetros de un paradigma de crecimiento.

La teoría de las inteligencias múltiples sugiere que las discapacidades de aprendizaje” por ejemplo, pueden darse en las ocho inteligencias. Es decir, además de los alumnos con dislexia (que es un déficit lingüístico, y discalculia, (déficit lógico-matemático), existen alumnos con prosopagnosia o dificultades específicas para reconocer rostros (déficit espacial) otros con dispraxias ideomotoras, que son incapaces de ejecutar órdenes motrices específicas (déficit cinético-corporal), estudiantes afectados de dismusica y con dificultades para seguir una melodía (déficit musical) e individuos con trastornos específicos de la personalidad (déficit intrapersonal), sociopatías (déficit interpersonal) y dificultades naturalistas (por ejemplo el que se muestra incapaz de relacionarse con mascotas o el que no tiene “mano “ para las plantas).

Estos déficits por ejemplo suelen operar de forma relativamente autónoma entre otras dimensiones del perfil de aprendizaje del individuo que permanecen casi intactas y sanas. Así la teoría de las inteligencias múltiples proporciona un modelo para entender al genio autista incapaz de comunicarse con los demás pero que toca un instrumento como un profesional, al disléxico que posee un don especial para el dibujo o el diseño, al alumno “retrasado” que se desenvuelve como un gran actor en el escenario, o al estudiante con parálisis cerebral pero con unas habilidades lingüísticas y lógico – matemáticas especiales.

Al construir una perspectiva de alumnos con necesidades especiales como individuos completos, la teoría de las I.M. proporciona un contexto para imaginar canales positivos a través de los cuales los alumnos pueden aprender a desenvolverse con sus discapacidades. Los educadores que contemplan estas dificultades con las 8 inteligencias como fondo, comprueban que las discapacidades se producen solo en una pequeña parte de la vida del alumno. De esta manera, pueden centrarse más en los puntos fuertes de los alumnos con N.E.E como requisito para desarrollar estrategias adecuadas para que puedan solucionar sus discapacidades.

Tenemos ejemplo de grandes personajes de la historia con discapacidades que llegaron a ser lo que fueron gracias a su tesón y a su esfuerzo, como Demóstenes, que desarrolló la inteligencia lingüística a pesar de tener dificultades de comunicación, Edison, gran científico a pesar de tener dificultades auditivas. Gregor Mendel, etc,

[Ver tabla](#)

2. ¡TALLER PRÁCTICO!

Lo que sé hacer. APRENDO HACIENDO

Para fomentar la espiritualidad trabajo fundamentalmente: el autoconocimiento de los alumnos, desarrollar la imaginación, la creatividad y la capacidad para elegir.

Desencadenamos procesos de aprendizaje a través de los talleres de papiroflexia. Una actividad que da mucho juego para trabajar cualquier tipo de contenidos de la clase de religión.

MOTIVACION: ANIMACION DE LA NAVIDAD A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES. (MENSAJE DE JESÚS)

Se comenzará la sesión de “compartir experiencias” con música de Navidad, de tal manera que ya estaremos de entrada ante la inteligencia musical.

VIDA DE JESUS: NACIMIENTO, MANDAMIENTO DEL AMOR

PROCEDIMIENTOS: Se motivará el tema de la Navidad leyendo el texto bíblico, después se plasmarán algunas de las ideas en papel de manera simbólica mediante la papiroflexia:

LA PAPIROFLEXIA posee valores importantes como el educativo y terapéutico.

En enseñanza: enriquecen notablemente con el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la educación del sentido artístico y creativo, la concepción volumétrica, coordinación de movimientos y de la psicomotricidad fina que ayudan al niño a tomar conciencia de la operatividad de las propias manos. Además fomenta el espíritu creativo, enseña al niño a seguir instrucciones y ayuda a desarrollar la cooperación.

Otro campo en el que la Papiroflexia puede ser interesante, es la Medicina. Por ejemplo en el campo de la rehabilitación, tanto en afecciones de traumatismo óseo como de tipo nervioso o musculares que afecten a la movilidad de manos y dedos. La actividad desarrollada por la papiroflexia, como todo trabajo manual, colabora a la recuperación funcional, estimula los mecanismos de coordinación manual, y los circuitos nerviosos y musculares correspondientes.

TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011

Las posibilidades que ofrece la Papiroflexia también son interesantes en Psiquiatría. Como terapia ocupacional en procesos de recuperación, rehabilitación, integración de disminuidos psíquicos, y en general, en todos los casos que los médicos aconsejen una actividad manual que estimule los procesos mentales.

La ventaja de esta actividad en relación con otros medios de rehabilitación es que la Papiroflexia es accesible a todo el mundo y se puede practicar en cualquier lugar y momento utilizando un material muy simplificado y barato.

Los villancicos están sacados de “Nuevos Villancicos del Mundo”, del autor José Vives, profesor del colegio Santa Teresa de Pamplona.

Actividad 1: Dirigida a los alumnos de 3º ciclo de E. Primaria.

1.1. Lectura de la cita bíblica del nacimiento de Jesús. (I. Lingüística)

Lc 1, 26-38

Lc 2, 1- 20

1.2 Ahora vamos a trabajar la Inteligencia espacial: **EL ÁNGEL** (I. Visual y Espacial)

Papiroflexia: Cómo hacer un ángel para animar la clase o para felicitar la navidad a las familias.

Necesitamos un cuadrado de papel blanco o de colores y el resultado es una marioneta de dedos.



Tiempo estimado: 3 minutos

Profesores: 5 minutos

1.3 (opcional) Villancico Malaika y escuchamos el villancico

Actividad 2: Dirigida a los alumnos de 2º ciclo de E. Primaria. (I.

**TALLER DE PRIMARIA: LA INTELIGENCIA ESPIRITUAL EN LA E. PRIMARIA
12 FEBRERO DE 2011**

Lingüística)

2.1. Lectura de la poesía: Golondrinas en Belén

2.2. Pasamos a realizar la golondrina en papel (I. Espacial Visual)

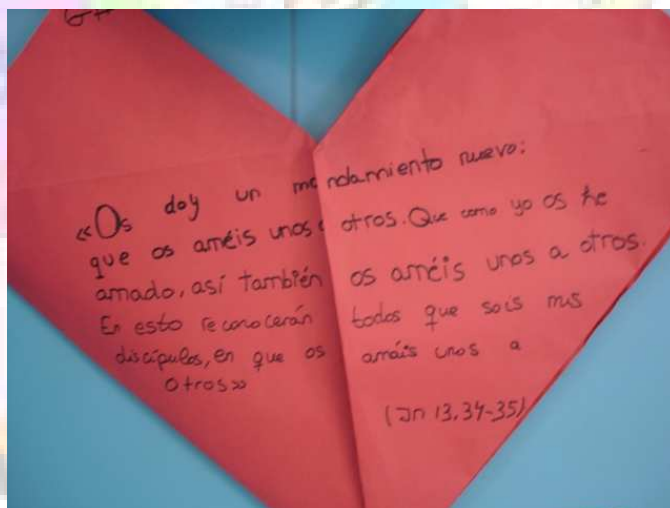
Actividad 3: Dirigida a los alumnos de 1º ciclo de E. Primaria.

3.1. “Un lobito en el portal” Lectura del villancico y escuchamos también la canción.

3.2. Papiroflexia: Cómo hacer un lobito, puede servir de marcapáginas.

Actividad 4: Un corazón para regalar o para decorar el árbol

4.1 JESUS Y SU MENSAJE: MANDAMIENTO DEL AMOR: Realización de un CORAZON



Aprendizaje en grupo: I. Interpersonal (Cómo nos ayudamos unos a otros, y como nos interrelacionamos)

Intrapersonal (Hacer hincapié en el autoconocimiento y como ha interiorizado los símbolos y el mensaje de Jesús)

- I. Naturalista: (figuras: golondrinas, lobos)
- II. Todo esto le lleva a interiorizar por medio de los símbolos el nacimiento y el mensaje de Jesús.

MATERIALES: BIBLIA, LIBROS TRABAJADOS, LÁPICES, PINTURAS, PAPELES PARA PAPIROFLEXIA

PAPIROFLEXIA: CORAZON, GOLONDRINAS, ANGELES.



FIODOR DOSTOIESVSKY

Dijo que “SOLO LA BELLEZA SALVARÁ AL MUNDO”.

“Un ser espiritualmente sensible se deleita con la belleza natural, con las manifestaciones artísticas y con la simplicidad de las pequeñas cosas. La persona goza del hecho de estar vivo”.

**¡Muchas gracias por su atención!
¡Hasta la próxima!**

Auxi.conejero@gmail.com